

# Festival Scopitone 2005

## Lieu de jour – espace de pratiques

vendredi 1er et samedi 2 juillet  
11h00 – 19h00

En accès libre et gratuit, Scopitone Jour est un lieu de découvertes et de rencontres. Les artistes de la création numérique présentent leurs nouvelles performances et leurs installations et invitent le public dans leur monde du virtuel et de l'imaginaire. Ici, le spectateur devient acteur, il peut jouer et explorer les possibilités qu'offrent les nouveaux outils multimédia. Une quinzaine d'associations qui oeuvrent pour un multimédia culturel et éducatif présentent leurs réalisations et sont disponibles pour vous conseiller et échanger.

Les plus petits aussi ont leur espace : ils peuvent manipuler des jeux adaptés et découvrir les créations des enfants, réalisées dans le cadre d'actions éducatives menées à l'année dans les écoles.

Destiné à tous les publics, le lieu de jour se veut un lieu citoyen, où sont abordées les questions éthiques et d'actualité liées à la création numérique : de l'utilisation de logiciels libres et gratuits à la pratique d'échange communautaire de news, en passant par les liens entre sites web.

En écho aux deux nuits du festival, les deux journées mettent en évidence les échanges et compétences nécessaires à la production des spectacles présentés à Scopitone.

**SCOPITONE**  
Musiques - Images - Arts numériques  
**30 juin 1.2 juillet 05**  
Nantes/Rezé  
www.scopitone.org

**Hightone**  
Tortoise  
Dj krush  
Présidentchirac  
The Rapture

**Tv on the radio**  
The little Rabits  
The Rapture  
Troublemakers  
Rjd2  
Hightone  
Tortoise  
Dj krush  
Dj Cam  
jagga jazzist  
Mils

● L'Olympic  
● Les Ateliers et Chantiers de Nantes  
● La Trocardière

libération trax

Au programme, la même volonté que l'année dernière de rassembler les acteurs locaux de la création numérique et des TIC. Nous voulons refaire de ce temps fort un moment convivial de rencontres et de créations durant les deux journées. Les structures s'installent en ateliers de création spécifiques à leurs compétences de manière à montrer les applications qu'elles utilisent à l'année.

Pour cette deuxième édition, nous souhaitons mettre davantage en lumière les créations faisant appel à l'inter-activité ; dans les publications sur le Net, les jeux, l'imagerie en général, comme les positionnements de caméra en 3D qui deviennent automatiques, et la présentation des images 2D...

Nous souhaitons davantage aussi travailler au contact et à l'accueil des publics, en transformant l'espace et les ateliers. Nous travaillons avec l'association « le cube et la sphère » pour toute la scénographie, la signalétique et le montage des ateliers. Nous demandons aux associations de moins travailler sur leurs projets que d'aller à la rencontre des autres et de se rendre disponible à l'écoute des visiteurs. Des temps fort (horaires déterminées à l'avance) seront prévus pour chaque atelier.

## Les ateliers de pratiques :

1 - atelier montage d'une installation/performance faisant intervenir tous les médias du multi\*... une performance le vendredi et le samedi, les explications du montage le reste du festival. Notez les horaires : la performance dure 80 minutes :-).

2 - atelier montage video : captation, incrustation, animation,... il devient très facile de faire ses propres films. Mais il faut avoir un peu de matériel et quelques connaissances... les personnes présentes vous montreront et expliqueront le nécessaire.

3 - atelier montage photo ou 2D : par des enfants ou des plus âgés, pour apprendre les applications simples et conviviales. Un atelier que nous espérons voir aussi fonctionner en réseau sur différents points de la région, avec différents acteurs des espaces publics numériques.

4 - atelier site Web : techniquement, apprendre à publier sur Internet, apprendre l'installation d'un site web, ou plutôt l'utilisation de site déjà installé (weblog). il est de plus en plus facile de s'exprimer sur les réseaux, le plus dur étant de se faire connaître !

5 - atelier logiciels Libres (et gratuits) : comment tout faire sur votre ordinateur sans pirater un logiciel ! Il vous suffit d'apprendre où télécharger et comment installer des logiciels Libres et gratuits.

6 - atelier création de jeux : il existe des communautés de passionnés qui jouent et développent leurs jeux en réseau, vous pouvez les rencontrer et découvrir leurs créations, voire y participer...

7 - atelier d'échanges citoyens : les différents usages du web, ou comment communiquer sur Internet, échanger avec les autres ? il existe les mails avec les listes de diffusion et les groupes de news, il existe les sites spécialisés en chat et forums de discussions mais connaissez-vous les CMS de publications ?

8 - atelier création 3D : c'est plus compliqué et demande un peu de temps pour être maîtrisé, mais de bonnes rencontres et de bons conseils vous feront peut-être tomber dans un univers où l'imagination visuelle restera votre seule limite...

9 - atelier DUMAC : l'apprentissage du multimédia dans tous ses domaines (son, image 2D/3D, vidéo, langages de développement, montage de projet,...). cet atelier vous présentera quelques réalisations d'étudiants et leurs différentes étapes.

10 - atelier Wireless : un des intérêts du festival est aussi de générer des projets et de réaliser des challenges avec les associations spécialisées. Techniquement parlant celui du Wireless est d'assurer la liaison WiFi entre le lieu de jour (Chantiers Navals de Nantes) et le lieu de nuit (le site de la Trocardière à Rezé). L'atelier de présentation pourra vous en dire davantage.

11 - atelier WebTV : le seul atelier que vous pourrez suivre en vacances depuis les Seychelles. Vous pourrez échanger sur les aspects techniques et suivre les interviews des artistes et acteurs associatifs présents sur le Scopitone Jour,

12 - atelier café (!) : instrument de convivialité, la machine à café pourrait bientôt faire son entrée dans l'ère de la communication. Durant le festival quelques passionnés d'informatique embarquée vont monter un "cluster de cafetières" (plusieurs cafetières communicantes en réseau sans fil) ! et montrer comment optimiser le service et la qualité d'un café frais :-).

Et même si vous ne pouvez passer assez de temps sur le lieu de jour pour apprendre, l'important c'est les découvertes et les rencontres que vous pourrez approfondir dans l'année avant la prochaine édition du festival 2006. <http://www.scopitone.org/>

[http://www.scopitone.org/rubrique.php3?id\\_rubrique=51](http://www.scopitone.org/rubrique.php3?id_rubrique=51)